



SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA

THIRD YEAR EXAMINATIONS IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL)
2009 / 2010 HELD IN DECEMBER - 2010

ARB 3.11 – WRITING SKILLS – PART - II

Answer any five questions only.

Time: 03 Hours

أجب عن خمسة أسئلة مما شئت:

01- هات معاني الكلمات الآتية ثم ضع عشرة منها في جملة مفيدة

الدستور السياسي - الإضراب العام - المقاطعة - الحل البديل - الاستعمار الحديث -
العولمة - التقرير العام - الحفلة الافتتاحية - الانتخابية العامة - حل البرلمان - أسفر عن
- مشاريع التعمير - التأمين - فرصة نادرة - دموع التوتر - وضع حد للقتال - الهدنة
- التخفيضات - ارتفاع الأسعار - التضخم الاقتصادي - صندوق النقد الدولي - أدلى
بالصوت

02- اكتب مقالة تحت موضوع من الموضوعات التالية بحيث لا تقل عن منتي كلمة

أ- دور المدارس العربية لتنمية اللغة العربية بسريلانكا

ب- أهمية الحاسوب في حقل الدعوة الإسلامية

ج- أطفال اليوم رجال الغد

03- اكتب رسالة حول مناسبة من المناسبتين الآتيتين:

- أ- أنت تقرأ في الجريدة أن هناك شاعرة في إحدى المؤسسات المالية فترى أن لديك مؤهلات كافية لها فتريد أن تقدم طلبك إليها.
- ب- قد بلغ إليك الخبر بنجاح صديقك الحميم في الاختبار الثانوي الذي انعقد مؤخرا فتريد أن تهنئه

04- اكتب بأسلوبك قصة من القصص التي قرأتها في نحو 200 كلمة

05- صف عما تفعل في الحالات التالية وصفا دقيقا:

أ- ذهبت إلى موقف الحافلات لتركب حافلة إلى المدرسة، انتظرت الحافلة طويلا ولكنها لم تصل.

ب- أنت تتركب حافلة مزدحمة، وتجلس على مقعد، رأيت فجأة عجوزا واقفا

ج- وصلت إلى المدرسة متأخرا ووجدت المدرس داخل الصف

د- تخيل أنك مريض وتذهب إلى الطبيب فوجدته مشغولا

هـ - تخيل أنك مسافر تريد السفر إلى الكويت فتريد أن تحجز التذكرة

06- اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة:

خرجت أفراخ البط الصغيرة كلها من بيضها ، عدا فرخ واحد ، ظل داخل البيضة ولم يخرج منها ، ذلك لأنه ، حين كان يستعد للخروج، سمع ضجيجا عاليا ، وأحس دبيبا على الأرض ، فأخذ يتساءل: "ما هذا الذي يحدث خارج البيضة؟"

بعد فترة أحس الفرخ بالهدوء ، فنقر بيضته في حذر، فأحدث ثقباً صغيراً راح يطل منه. ولسوء الحظ ، كان الغراب هناك في هذه اللحظة نفسها، يخطف بطة صغيرة! ارتجف الفرخ من شدة الخوف ، وقرر المكوث داخل البيضة لا يغادرها!

لم يمض كثير من الوقت حتى وجد الفرخ نفسه عطشان وجوعان ، ودون أن يقصد دفع الفرخ منقاره خارج البيضة مفتوحاً على آخره. وكانت المفاجأة! إذ أحس يضع في منقاره طعاماً وشراباً ! وحين أطل برأسه قليلاً عرف أن بطة صغيرة عطفته عليه، فأحس نحوها بالامتنان والشكر.

ولعدة أيام تكرر ما حدث ،حتى صار شعور الفرخ نحو تلك البطة أقرب إلى الحب. وقال الفرخ في نفسه:"إذن ليس كل العالم خارج بيضتي شراً.. حقا هناك ذلك الشيء الأسود ، المفزع والقاسي، لكن ها أنا أجد صديقاً يقدم المساعدة، دون هدف أو مقابل."

وعندها قرر فرخ البط أن يخرج إلى الحياة الواسعة ، فهشم جدار البيضة، وخرج إلى الحياة.

01- أين كان الفرخ موجوداً عندما سمع ضجيجاً عالياً ؟

.....

02- ماذا فعل الفرخ بعد ما أحس بالهدوء؟

.....

03- كم شخصية ذكرت في النص . اذكرها

.....

.....

04- كلمة " المكوث " تعني

أ- النوم ب- البقاء ت- اللعب ث- الرقص

05- لماذا ظل الفرخ داخل البيضة ولم يخرج منها؟

06- اعتبر الفرخ البطة صديقة له لأنها

- أ- تحدثت معه وأقنعتة أن يخرج من البيضة
- ب- عطفت عليه ووضعت في منقاره الماء والطعام
- ج- ساعدته أن يطير إلى الأعلى
- د- تحدثت معه وأقنعتة أن يبقى داخل البيضة

07- نفهم من النص أن :

- أ- البطة ساعدت الفرخ على الخروج إلى الحياة
- ب- البطة ساعدت الفرخ على الصعود إلى أعلى الشجرة
- ج- الغراب ساعد الفرخ على الخروج إلى الحياة
- د- الغراب ساعد الفرخ على الصعود إلى أعلى الشجرة

08- ما رأيك في تصرف البطة الصغيرة مع الفرخ ؟

09- هل كانت نهاية القصة مفرحة ام حزنة ؟ ولماذا؟

10- رتب الأحداث كما وردت في النص.

- أ- خطف غراب بطة صغيرة
- ب- وضعت البطة في منقار الفرخ الطعام والشراب
- ج- أطل الفرخ من الثقب
- د- خاف الفرخ وقرر المكوث داخل البيضة
- هـ - أحس الفرخ نحو البطة بالامتنان والشكر

ما مضى فات

تذكر الماضي والتفاعل معه واستحضاره ، والحزن لمأسية حمق وجنون ، وقتل للإرادة وتبديد للحياة الحاضرة .إن ملف الماضي عند العقلاء يطوى ولا يروى ، يغلق عليه أبدا في زلزلة النسيان ، يقيد بحبال قوية في سجن الإهمال فلا يخرج أبدا ، ويوصد عليه فلا يرى النور ، لأنه مضى وانتهى ، لا الحزن يعيده ، لا الهم يصلحه ، لا الغم يصححه ، لا الكدر يحييه ، لأنه عدم ، لا تعش في كابوس الماضي وتحت مظلة الفئات ، أنقذ نفسك من شبح الماضي ، أتريد أن ترد النهر إلى مصبه ، والشمس إلى مطلعها ، والطفل إلى بطن أمه ، واللبن إلى الثدي ، والدمعة إلى العين ، إن تفاعلك مع الماضي ، وقلقك منه واحترائك بناره ، وانطراحك على أعتابه وضع مأساوي رهيب مخيف مفزع .

القراءة في دفتر الماضي ضياع للحاضر ، وتمزيق للجهد ، ونسف للساعة الراهنة ، انتهى الأمر وقضي ، ولا طائل من تشريح جثة الزمان ، وإعادة عجلة التاريخ .إن الذي يعود للماضي ، كالذي يطحن الطحين وهو مطحون أصلا ، وكالذي ينشر نشارة الخشب .وقديما قالوا لمن يبكي على الماضي : لا تخرج الأموات من قبورهم ، إن بلاءنا أننا نعجز عن حاضرننا ونشتغل بماضينا ، نمل قصورنا الجميلة ، ونندب الأطلال البالية ، ولئن اجتمعت الإنس والجن على إعادة ما مضى لما استطاعوا لأن هذا هو المحال بعينه .

إن الناس لا ينظرون إلى الوراء ولا يلتفتون إلى الخلف ، لأن الريح تتجه إلى الأمام والماء ينحدر إلى الأمام والقافلة تسير إلى الأمام ، فلا تخالف سنة الحياة .

08- قمت بزيارة لمصنع حديث، أو جولة في مزرعة تقع في منطقة جبلية . اكتب تقريرا عما شاهدته مبينا جهود الدولة في تطوير المجتمع، وإسهام الشباب في هذا التطوير مركزا على الأفكار التالية:

- أ- فكرة الزيارة ودواعي اختيار المشروع
- ب- الإعداد للزيارة ثم الوصول إلى المشروع
- ج- تسجيل المشاهدات، واللقاءات بالعاملين
- د- بيان جولة الدولة في تطوير المجتمع
- هـ - إسهام الشباب في عملية التطوير.... إلى آخره.